

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ❖ Su capital fue Cahuachi
- ❖ Economía: basada en la agricultura y comercio
- ❖ Sociedad: militarista, aristocrática y guerrera
- ❖ Idioma: Puquina
- ❖ Dios: Botto
- ❖ Fueron los más grandes ceramistas pictóricos de América Pre-inca
- ❖ Descubierta: en 1901 por el científico alemán Max Uhle

## CONCLUSIONES

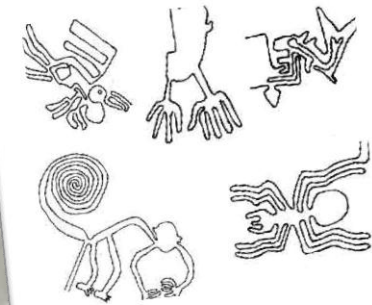
La cultura Nazca, en general, constituye una magnífica cultura, pues nos muestra en sus artes todo el ingenio, esfuerzo y dedicación que tuvieron para realizar las cosas, quizá en unas más que otras, pero de todas maneras nos impacta todo lo que hicieron y las enseñanzas sobre arte que nos dejaron; por lo que La Cultura Nazca no puede dejar de ocupar un lugar muy importante en el desarrollo artístico de las culturas del antiguo Perú



### DEDICATORIA

A ti mi Divino Dios pues me dirigiste por el mejor camino de mi vida, y me distes la salud y sabiduría para alcanzar todas mis metas

## I.E. "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"



## LA CULTURA NAZCA

EXPOSITOR:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

ÁREA:.....

PROFESOR:.....

2012

## UBICACIÓN

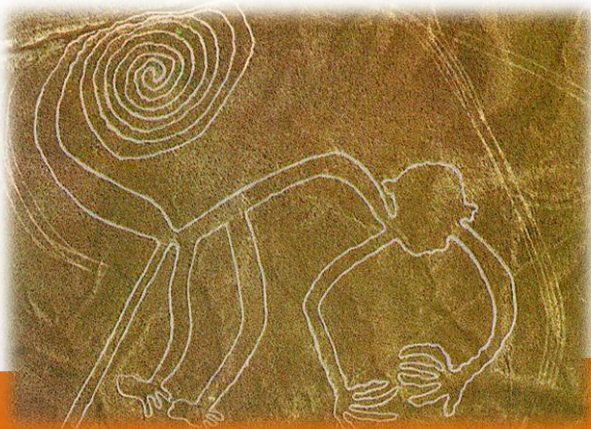
Se ubica en la provincia de Nazca, en los valles que conforman la cuenca del Río Grande, en el actual departamento de Ica.



## MANIFESTACIONES CULTURALES

### LOS GEOGLIFOS

Las líneas de Nazca, como son más conocidas, se encuentran en las Pampas de Jumana, en el desierto de Nazca.



## LA CERÁMICA

- Forma globular, con gollete asa puente
- Pintadas con pincel
- Fue policroma. Conocían 11 colores
- En sus cerámicas dibujaron toda clase de animales, como arañas, peces, colibríes, pelícanos, loros y zorros, además de numerosas espirales. Zorros, además de numerosas espirales.



## LA ORFEBRERÍA

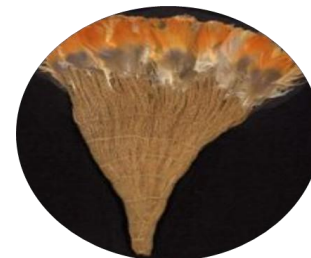
Utilizaban el oro y la plata para hacer máscaras, orejeras, narigueras y otros objetos rituales, adornados por medio del repujado, ya que eran láminas. Estos objetos eran para usos ceremoniales y/o religiosos.



## LA TEXTILERIA

Fue heredada de los Paracas (necrópolis), en lo que se refiere a la elaboración de finísimos mantos o telas, aunque no lograron la misma calidad y suntuosidad de los acabados.

Los nazcas utilizaron para la elaboración de sus tejidos de algodón y lana de camélidos.



## LAS CABEZAS TROFEO



Estos tuvieron su origen en las culturas Chavín y Paracas. Para elaborarlas, se sacaba el cerebro por la base del

cráneo, luego, la boca era cosida o cerrada con espinas, y se hacían un pequeño hueco en la frente, por donde pasaba una cuerda para que pudiese ser colgado. Se cree que hacían esto los Nazca, para hacer ritos con relación a la fertilidad de las tierras.

